

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский политехнический техникум»

ПРИМЕРНЫЕ КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

краевой олимпиады профессионального мастерства обучающихся по
специальностям среднего профессионального образования

профильное направление (укрупненная группа специальностей)

54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

специальность:

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

г. Краснодар
2023 год

54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

| Наименование конкурсного испытания | Максимальная оценка, баллов | Максимальное время (мин.) |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| Конкурсное задание I уровня | 30 баллов | |
| 1. Тестирование - 40 вопросов <i>Применение прикладных компьютерных программ</i> | <i>10 баллов</i> | <i>60 мин</i> |
| 2. Работа с текстом на иностранном языке <i>на компьютере</i> | <i>10 баллов</i> | <i>45 мин</i> |
| Перевод текста, содержащего профессиональную лексику <i>(не менее 1500 символов, на языках, которые изучают участники олимпиады)</i> | 5 баллов | 45 мин |
| Ответы на вопросы текста на иностранном языке | 5 баллов | |
| 3. Задание по организации работы коллектива | <i>10 баллов</i> | <i>45 мин</i> |
| Задача 1. Разработать штатную структуру производственного подразделения | 3 балла | 45 мин |
| Задача 2. Описание функционала штатных единиц отражающего особенности производства специальности | 4 балла | |
| Задача 3. Оформить вышеуказанную структуру в программе MS Word | 3 балла | |
| Конкурсное задание II уровня | 70 баллов | |
| 4. Инвариантная часть <i>Линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А3</i> | <i>35 баллов</i> | <i>180 мин</i> |
| Задача 1. Создание линейно-конструктивного изображения натюрморта из 3-6 представленных на выбор объектов (предметы быта и геометрические фигуры) на формате А3 | 25 баллов | 180 мин |
| Задача 2. Выявление свето-теневых особенностей предмета и передача пропорций объектов | 10 баллов | |
| 5. Вариативная часть <i>Выполнение декоративной переработки натюрморта наличие мольбертов</i> | <i>35 баллов</i> | <i>180 мин</i> |
| Задача 1. Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов | 15 баллов | 180 мин |
| Задача 2. Передача общего колористического решения в соответствии с темой «сквозь время и пространство» (гуашь, темпера, акрил) | 15 баллов | |
| Задача 3. Применение живописных средств выразительности (точка, линия, пятно) | 5 баллов | |

ТЕСТИРОВАНИЕ

Инвариантная часть тестового задания (16 вопросов)

Информационные технологии в профессиональной деятельности - 4 вопроса

Системы качества, стандартизации и сертификации - 4 вопроса

Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды - 4 вопроса

Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности - 4 вопроса

Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС) (24 вопроса)

История искусств - 10 вопросов

Основы композиции - 10 вопросов

Цветоведение - 4 вопроса

Конкурсное задание I уровня Тестирование

Информационные технологии в профессиональной деятельности

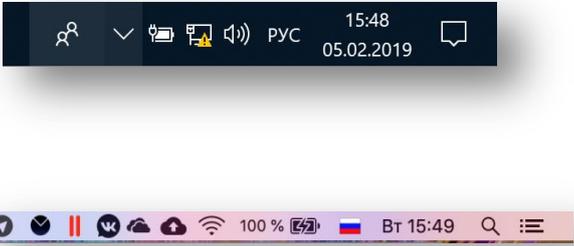
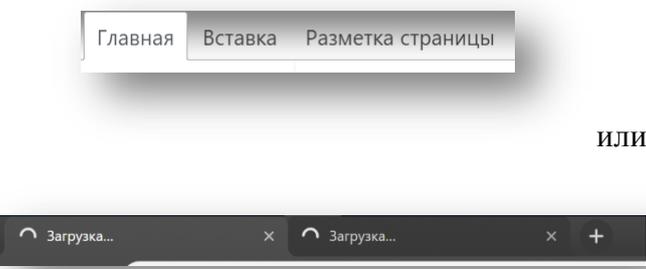
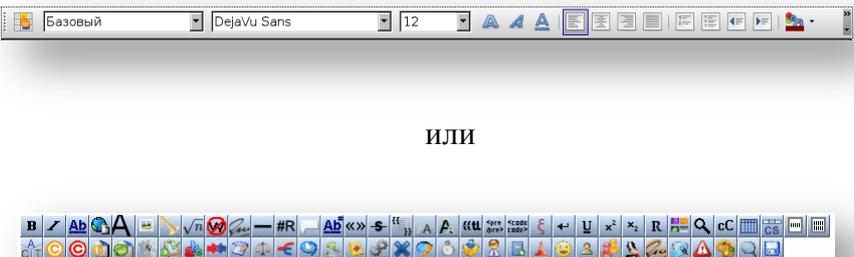
1. Установите соответствие

| | |
|---|-----------------|
| 1. Переход на следующий элемент на экране | A). Ctrl + V |
| 2. Вызов окна свойства системы | Б). Win + E |
| 3. Переход в рабочий стол | В). Tab |
| 4. Открыть проводник | Г). Win + Pause |

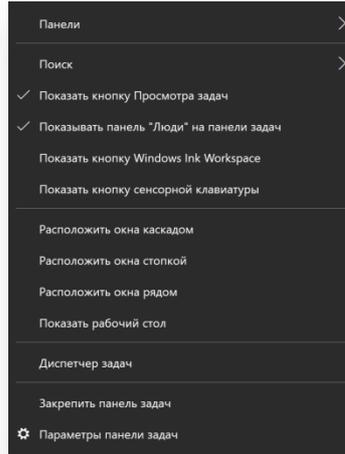
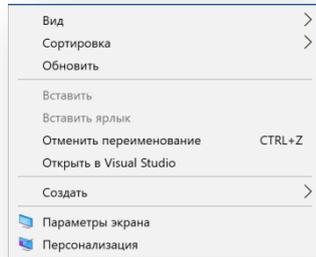
Запишите ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

2. Установите соответствия между названиями элементов:

| | |
|---|--------------------------------------|
| <p>1.</p>  <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> | <p>A). Tray(область уведомлений)</p> |
| <p>2.</p>  <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> | <p>Б). Контекстное меню</p> |
| <p>3.</p>  <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> | <p>В). Вкладка</p> |

4.



ИЛИ

Г). Панель инструментов

Запишите ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

3. Установите соответствие между кнопками и командами:

| | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Home | А). В конец строки |
| 2. End | Б). В начало страницы |
| 3. PageUp | В). В конец страницы |
| 4. PageDown | Г). В начало строки |

4. Выберите правильный вариант ответа:

Для работы с какими устройствами предназначены файлы в G-code?

- А). Лазерный принтер
- Б). Проектор
- В). ЧПУ станок
- Г). Видеокарта

5. Выберите правильный вариант ответа:

Что означает следующая запись – «*.psd»?

- А). Формат графических файлов Photoshop
- Б). Разрешение файла образа
- В). ФайлсрасширениемProductSimpleDirect
- Г). Формат означающий крайне положительное или крайне отрицательное содержимое файла

6. Выберите правильный вариант ответа:

Функциональные клавиши - это

- А). PgUp, PgDown, Home, End
- Б). Ctrl, Alt, Delete
- В). F1....F12

7. Вставьте пропущенное слово (одно слово):

Изображение на мониторе формируется на основе аддитивной системы смешения цветов. А изображение на бумажном носителе формируется на основе _____ системы смешения цветов, которая работает по принципу механического смешения.

8. Впишите в бланк ответа:

Структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам это-

9. Вставьте пропущенное слово (одно слово):

Что пропущено в ряду: "Символ - _____ - строка - фрагмент текста"?

- А). Предложение
- Б). Слово
- В). Абзац
- Г). Страница

10. Вставьте пропущенное слово:

Изображение, описываемое математическими формулами и, соответственно, не требующее наличия информации о каждом пикселе называется _____

11. Выберите один вариант правильного ответа:

Алгоритм — это:

- А). Некоторые истинные высказывания, которые должны быть направлены на достижение поставленной цели;
- Б). Отражение предметного мира с помощью знаков и сигналов, предназначенное для конкретного исполнителя;
- В). Понятное и точное предписание исполнителю совершить последовательность действий, направленных на решение поставленной задачи или цели;
- Г). Инструкция по технике безопасности.

12. Укажите корректную последовательность создания финального изображения в программе 3DSMAX:

- А). Выставление камеры и освещения
- Б). Построение геометрии
- В). Рендеринг
- Г). Указание единиц измерения в среде 3DSMax

13. Установите последовательность по возрастанию:

- А). 1 Мб
- Б). 1 Тб
- В). 8 бит
- Г). 1 байт
- Д). 1 Кб
- Е). 1 Гб
- Ж). 1 Йоттобайт
- З). 1 Пб
- И). 1 Зеттабайт
- К). 1 Эксбайт

14. Выберите правильный вариант ответа:

Что не является итоговым продуктом работы в 3dsmax?

- А). Видеофайл
- Б). Файл растровой графики
- В). Файл в векторной графике
- Г). Файл виртуальной реальности VRML

Системы качества, стандартизации, сертификации

1. Выберите один вариант правильного ответа:

Документ по стандартизации, который разработан участником или участниками работ по стандартизации, по результатам экспертизы в техническом комитете по стандартизации или

проектном техническом комитете по стандартизации утвержден федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и в котором для всеобщего применения устанавливаются общие характеристики объекта стандартизации, а также правила и общие принципы в отношении объекта стандартизации называется:

- А). Национальный стандарт
- Б). Общероссийский классификатор технико-экономической и социальной информации
- В). Рекомендации по стандартизации
- Г). Свод правил

2. Выберите один вариант правильного ответа.

Укажите правильное определение термина "Система менеджмента качества (СМК)" по ИСО 9000/ISO 9000:

- А). СМК - система для разработки политики и целей достижения этих целей;
- Б). СМК - скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к качеству;
- В). СМК - система менеджмента для руководства и управления организацией применительно к качеству;
- Г). СМК – система для управления внешней средой организации.

3. Выберите один вариант правильного ответа:

Каким документом установлены правовые основы подтверждения соответствия продукции (или иных объектов) требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров?

- А). Федеральный закон «О защите прав потребителя».
- Б). Федеральный закон «О техническом регулировании».
- В). Федеральный закон «О сертификации продукции и услуг»
- Г). Федеральный закон «О стандартизации»

4. Выберите один вариант правильного ответа:

Цель международной стандартизации - это:

- А). Упразднение национальных стандартов;
- Б). Разработка самых высоких требований;
- В). Устранение технических барьеров в торговле;
- Г). Содействие взаимопониманию в деловых отношениях.

5. Вставьте пропущенные слова:

В управлении качеством _____ персонала – это побуждение работников к активной деятельности по обеспечению требуемого качества продукции. В основе _____ лежит принцип предоставления работникам возможностей для реализации личных целей за счет добросовестного отношения к труду. _____ в управлении связана прежде всего с умелым сочетанием методов _____, формированием наиболее действенного стиля _____. Она реализуется в процессе и формах найма, условиях контракта, системе оплаты и стимулирования труда, повышении квалификации и является фундаментом любой _____, во многом определяющим ее конкурентоспособность.

6. Вставьте пропущенные слова:

Стандартизация направлена на защиту интересов потребителей и государства по вопросам _____ продукции, процессов и услуг. Объектом стандартизации являются продукция, работа, процесс и _____. Сертификация определена как форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических _____, положениям стандартов или условиям договоров. Контроль качества — это деятельность, включающая проведение _____, экспертизы, испытаний или оценки параметров _____ и сравнение полученных величин установленными требованиями

кэтим параметрам (показателями качества).Основная задача контроля качества— недопустить появления _____

7. Вставьте пропущенные слова

Нормы и требования, оговариваемые в документах по стандартизации, должны обеспечивать повышение _____ продукции, работ и услуг российских производителей

8. Вставьте пропущенное слово: Необходимым условием, определяющим правильность составления размерной цепи является _____ .

9. Установите соответствия между основными понятиями:

| | |
|--|--|
| 1. Вид стандарта организации, утвержденный изготовителем продукции или исполнителем работы, услуги | А). Свод правил |
| 2. Документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации и содержащий информацию организационного и методического характера, касающуюся проведения работ по стандартизации и способствующую применению соответствующего национального стандарта, либо положения, которые предварительно проверяются на практике до их установления в национальном стандарте или предварительном национальном стандарте | Б). Правила стандартизации |
| 3. Документ национальной системы стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий систематизированные данные в определенной области и включающий в себя описание технологий, процессов, методов, способов, оборудования и иные данные; | В). Технические условия |
| 4. Документ по стандартизации, утвержденный федеральным органом исполнительной власти или Государственной корпорацией по атомной энергии "Росатом" и содержащий правила и общие принципы в отношении процессов в целях обеспечения соблюдения требований технических регламентов; | Г). Рекомендации по стандартизации |
| 5. Документ национальной системы стандартизации, разработанный и утвержденный федеральным органом исполнительной власти в сфере стандартизации, содержащий положения организационного и методического характера, которые дополняют или конкретизируют отдельные положения основополагающих национальных стандартов, а также определяют порядок и методы проведения работ по стандартизации и оформления результатов таких работ; | Д). Информационно-технический справочник |

Запишите ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

10. Установите соответствия между основными понятиями:

| | |
|---|-----------------------|
| 1. Документ, устанавливающий правила, общие принципы или характеристики, касающиеся различных видов деятельности или их результатов. Нормативный документ охватывает такие понятия, как стандарты и иные нормативные документы по стандартизации, нормы, правила, своды правил, регламенты и другие документы, соответствующие основному определению. | А). Стандарт |
| 2. Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, | Б). Контроль качества |

| | |
|--|--------------------------------|
| эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг. Стандарт также может содержать требования к терминологии, символике, упаковке, маркировке или этикеткам и правилам их нанесения. | |
| 3. Документальное удостоверение соответствия продукции или иных объектов, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров. | В). Нормативный документ |
| 4. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту. | Г). Знак соответствия |
| 5. Любая плановая и систематическая деятельность, проводимая на производственном предприятии (в производственной системе), которая реализуется для гарантированного подтверждения того, что производимые товары, услуги, выполняемые процессы соответствуют установленным требованиям клиентов (стандартам). | Д). Подтверждение соответствия |

Запишите ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

11. Установите соответствие между основными понятиями:

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. Национальные стандарты РФ | А). СТО |
| 2. Стандарты организаций | Б). ISO (ИСО) |
| 3. Международные стандарты | В). ГОСТ Р |
| 4. Межгосударственные стандарты СНГ | Г). ГОСТ |

Запишите ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

12. Установите соответствие между величиной и единицами измерения.

| | |
|----------|---------------|
| 1. Ампер | А). Объем |
| 2. Кг/м | Б). Частота |
| 3. Герц | В). Сила тока |
| 4. Литр | Г). Плотность |

Запишите ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

13. Расположите подходы к разработке и внедрению системы менеджмента качества в требуемой последовательности:

- А). Определение процессов и ответственности, необходимых для достижения целей в области качества;
- Б). Определение способов предупреждения несоответствий и устранения их причин;
- В). Определение и выделение ресурсов, необходимых для достижения целей в области качества;
- Г). Определение потребностей и ожиданий потребителей и других заинтересованных сторон;
- Д). Разработка методов для измерения результативности и эффективности каждого процесса;
- Е). Разработка и применение процесса для постоянного улучшения системы менеджмента качества.
- Ж). Разработка политики и целей организации в области качества
- З). Применение этих методов для определения результативности и эффективности каждого процесса

Ответ:

14. Расположите основные этапы процесса сертификации по наиболее часто применяемым схемам:

- А). Заявка на сертификацию.
- Б). Оценка соответствия объекта сертификации установленным требованиям.
- В). Решение по сертификации.
- Г). Анализ результатов оценки соответствия.
- Д). Инспекционный контроль за сертифицированным объектом.

15. Расположите последовательные действия, применяемые при сертификации:

- А). Отбор образцов
- Б). Подача заявки
- В). Анализ результатов
- Г). Выбор схемы сертификата
- Д). Анализ результатов
- Е). Корректирующие действия
- Ж). Контроль
- З). Выдача сертификата.

16. Определите соответствие видов взаимозаменяемости их определениям.

| | |
|----------------------------------|--|
| 1. По геометрическим параметрам. | А). Определяется точностью размеров деталей входящих в сборочные единицы узлов и агрегатов |
| 2. Функциональная | Б). Обеспечивается размерами и формой, взаимным расположением поверхностей узлов и агрегатов, и их основными эксплуатационными показателями. |
| 3. Внутренняя | В). Предполагает взаимозаменяемость по размерам, форме, взаимным расположением поверхностей и осей деталей и шероховатости поверхности. |
| 4. Внешняя | Г). Деталь занимает своё место без дополнительных операций подгонки, регулировки и выполняет свои функции в соответствии с техническими условиями. |

Оборудование, материалы, инструменты

1. Установите соответствие между названием материала и его описанием:

| | |
|-------------|--|
| 1. Уголь | А). Водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества |
| 2. Сангина | Б). Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток |
| 3. Темпера | В). Материал для рисования, представляющий собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов |
| 4. Акварель | Г). Водоразбавляемые краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом этих красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры) |

2. Установите соответствие между названием материала и его описанием:

| | |
|---------|--|
| 1. Тушь | А). Сухие спрессованные пигменты с добавлением каолина, мела. Нежных цветов. |
| 2. Соус | Б). Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клеевым связующим, крахмалом и примесью белил |

| | |
|------------|---|
| 3. Пастель | В). Черная (или цветная) краска специально приготовленная для черчения, рисования или письма. Черная - изготавливается из сажи, и связующего вещества. После высыхания не растворяется водой. |
| 4. Гуашь | Г). Черный, серый, коричневый. Пигмент, глина, мел. |

3. Выберите правильный вариант ответа:

Выберите технически верный инструмент для тонирования картона гуашью

- А). Беличья кисть
- Б). Плакатное перо
- В). Поролоновый валик
- Г). Рейсфедер

4. Выберите правильный вариант ответа:

Рисунок, который создается с помощью резервирующего состава и чантинга

- А). Эскиз
- Б). Горячий батик
- В). Гравюра
- Г). Холодный батик

5. Выберите правильный вариант ответа:

С какой стороны должно быть освещение в аудитории при работе за мольбертом

- А). Прямое освещение;
- Б). Освещение справа;
- В). Освещение слева;
- Г). Освещение сзади;

6. Выберите правильный вариант ответа:

В каком из видов изобразительного искусства создают вещи, используя вторсырье и природные материалы:

- А). Живопись
- Б). Скульптура
- В). Декоративно-прикладное искусство
- Г). Архитектура

7. Вставьте пропущенное слово:

_____ - это конопляная или льняная ткань с полотняным переплетением пряжи предназначенная, как основа для живописи.

8. Вставьте пропущенное слово:

_____ - это тонкая, упругая стальная пластинка в виде лопаточки. Применяется преимущественно в масляной живописи.

9. Вставьте пропущенное слово:

_____ это пластинка, дощечка, на которой художник проверяет цвет взятой краски, смешивая краски для получения нужного оттенка, чтобы затем перенести их на рисунок.

10. Укажите правильную последовательность действий при выполнении проекта в материале:

- А). Выполнение основной работы
- Б). Технический расчет (масштаб)
- В). Подбор оборудования и инструментов
- Г). Предварительные поисковые работы
- Д). Расчет материалов

11. Какова технологическая последовательность подготовки холста под масляную живопись

- А). Грунтовка
- Б). Проклейка холста
- В). Натяжка холста на подрамник
- Г). Подготовка необходимых материалов
- Д). Зачистка, шлифовка

12. Укажите правильную последовательность действий при выполнении скульптурного барельефа:

- А). Придать изделию законченный вид;
- Б). Выполнить эскиз проектируемого изделия;
- В). Размять скульптурирующий материал;
- Г). Подготовить основу изделия;

Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, охрана окружающей среды

1. Выберите правильный вариант ответа:

Государственная политика в области охраны труда строится на следующих принципах:

- А). Приоритет сохранения здоровья работников, общественный контроль за соблюдением интересов работников, внедрение безопасных технологий
- Б). Получение прибыли.
- В). Максимальное использование рабочей силы.
- Г). Минимум затрат на создание условий труда.
- Д). Максимальный доход от производства.

2. Выберите правильный вариант ответа:

Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

- А). Взрывная волна и разброс обломков;
- Б). Водяные и грязекаменные потоки;
- В). Резкие колебания температуры;
- Г). Тучи пепла и газов («палящая туча»).

3. Выберите правильный вариант ответа:

Средством реализации метода, направленного на адаптацию человека к соответствующей среде и повышение его защищенности, является

- А). Инструктаж на отдельные виды работ
- Б). Замена вредных веществ безвредными
- В). Организация полной очистки технологических сбросов
- Г). Использование дистанционного управления оборудованием

4. Выберите правильный вариант ответа:

В состав комиссии по расследованию несчастного случая не включается:

- А). Уполномоченный по охране труда
- Б). Представитель работодателя
- В). Представитель профсоюзного органа
- Г). Руководитель непосредственно отвечающий за безопасность труда на участке, где произошел несчастный случай
- Д). Специалист по охране труда

5. Вставьте пропущенное слово:

_____ - это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, природного явления, катастрофы, оказывающая значительное отрицательное воздействие на жизнедеятельность людей, экономику и природную среду.

6. Вставьте пропущенное слово:

Показатель, являющийся стандартом качества атмосферного воздуха – предельно допустимая _____

7. Вставьте пропущенное слово:

_____ - это повреждение, под которым понимают нарушение анатомической целостности или физиологических функций органов и тканей тела человека, возникающее в результате внешнего воздействия

8. Вставьте пропущенное слово

_____ - это пакет предназначенный для обеззараживания капельно-жидких ОБ, попавших на открытые участки кожи и одежду.

9. Укажите последовательность действий при ликвидации наводнения:

- А). Организуется обеспечение населения водой, газом, электроэнергией
- Б). Производится возведение защитных укреплений
- В). Оповещается население
- Г). Возвращение эвакуированного производственного персонала и населения

10. Укажите рекомендуемую последовательность выполнения задач по ликвидации ЧС

- А). Решаются задачи по экстренной защите персонала объектов и населения, предотвращению развития или уменьшению воздействия поражающих факторов источников аварий (катастроф)
- Б). Возвращение эвакуированного производственного персонала и населения
- В). Оповещение персонала объекта и населения о ЧС
- Г). Непосредственное выполнение АСДНР
- Д). Работы по устройству проездов и проходов в завалах к защитным сооружениям, поврежденным и разрушенным зданиям и сооружениям, где могут находиться пострадавшие, местам аварий, которые препятствуют или затрудняют проведение АСДНР

11. В какой последовательности вы постараетесь действовать, если, находясь дома, неожиданно почувствовали толчки, дребезжание стекол, посуды, а времени, чтобы выбежать из здания, нет:

- А). Позвоните в аварийную службу;
- Б). Займите место у окна;
- В). Отключите электричество, газ, вод

12. Установите правильную характеристику условий труда работников:

| | |
|----------------|---|
| 1. Вредные | А). Условия труда, при которых на работника не воздействуют опасные и вредные производственные факторы |
| 2. Опасные | Б). Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные производственные факторы, в пределах предельно-допустимых уровней |
| 3. Оптимальные | В). Условия труда, при которых уровни воздействия вредных и опасных производственных факторов превышают ПДУ |
| 4. Допустимые | Г). Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные и опасные производственные факторы, которые в течение рабочего дня представляют угрозу жизни работника |

13. Установите правильную характеристику ЧС по масштабу распространения:

| | |
|------------------|--|
| 1. Локальные | А). Зона ЧС охватывает территорию всей страны. |
| 2. Муниципальные | Б). Зона ЧС охватывает территорию одного субъекта РФ. |
| 3. Региональные | В). Зона ЧС не выходит за пределы территории объекта производственного или социального назначения. |
| 4. Федеральные | Г). Зона ЧС не выходит за пределы населенного пункта, города, района. |

14. Соответствие между классами опасности вредных веществ и их характеристиками

| | |
|------------|---------------------------|
| 1. 1 класс | А). Чрезвычайно опасные |
| 2. 2 класс | Б). Высокоопасные |
| 3. 3 класс | В). Умеренно опасные |
| 4. 4 класс | Г). Малоопасные |
| | Д). Практически неопасные |
| | Е). Радиационно опасные |
| | Ж). Биологически опасные |
| | З). Взрывоопасные |

15. Установите соответствие между предложениями левого и правого столбика:

| | |
|---|--|
| 1. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо | А). Места под прочно закрепленными столами, рядом с кроватями, у колонн, проемы в капитальных внутренних стенах, углы, образованные капитальными внутренними стенами, дверные проемы |
| 2. Наиболее подходящие места для укрытия в здании при землетрясении | Б). Овраги, ямы, рвы, канавы, кюветы дорог |
| 3. Безопасные естественные укрытия на улице во время урагана и бури | В). Защищать органы дыхания, следовать в укрытие |

Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Выберите правильный вариант ответа:

Что рассматривает Микроэкономика?

- А). Рассматривает поведение, экономическую жизнь домохозяйства и отдельных фирм.
- Б). Рассматривает поведение отдельных подсистем национальной экономики или отраслей народного хозяйства.
- В). Рассматривает поведение или функционирование национальной экономической системы в целом.
- Г). Изучает закономерности функционирования и развития хозяйственного сектора страны или нескольких государств.

2. Выберите правильный вариант ответа:

Представителями какого направления экономической мысли являются Адам Смит и Давид Риккардо?

- А). Монетаризм
- Б). Маржинализм
- В). Неоклассическая теория
- Г). Классическая политическая экономия
- Д). Институционализм

3. Выберите правильный вариант ответа:

Желание (и возможность) потребителей купить определенное количество товара по определенной цене характеризует

- А). Эластичность
- Б). Полезность
- В). Спрос
- Г). Предложение

4. Выберите наиболее полное определение юридического лица:

- А). Организация, имеющая в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечающая по своим обязательствам этим

имуществом, способная от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанность, быть истцом и ответчиком в суде;

Б). Организация, имеющая в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечающая по своим обязательствам этим имуществом, способная от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанность, быть истцом и ответчиком в суде и имеющие самостоятельный баланс или смету;

В). Организация, имеющая в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечающая по своим обязательствам этим имуществом, обладающая трудовым и производственным потенциалом, необходимым объемом документов для ведения хозяйственной деятельности.

5. Вставьте пропущенные слова:

Источник средств, предназначенных для выплат заработной платы и выплат социального характера, называют _____

Себестоимость, которая включает все затраты на производство продукции в целом по предприятию, называется _____

По функциональному назначению оборотные средства делятся на _____

6. Вставьте пропущенные слова:

Организации, главной целью которых является получение прибыли, называются _____

Общество, капитал которого поделен на определенное количество акций, называется _____

Главную роль в рыночной экономике играет _____

7. Вставьте пропущенные слова:

Реорганизация юридического лица - это способ прекращения деятельности юридического лица, характеризующийся переходом _____ и _____ к другому _____ лицу.

8. Вставьте пропущенные слова:

Экономическая система, основанная на свободе хозяйствующих субъектов, преобладании частной собственности и свободном ценообразовании называется _____

Состояние неудовлетворенности или нужды человека, которое он стремится преодолеть, называется _____

Рыночная структура, при которой крупное предприятие контролирует производство и сбыт одного или нескольких видов продукции, на рынке отсутствует конкуренция, и функционирует одна фирма _____

Система доктрин, выдвигавшихся авторами трактатов XV-XVII вв., обосновывавших необходимость активного вмешательства государства в хозяйственную деятельность, в основном в форме протекционизма - установления высоких импортных пошлин, выдачи субсидий национальным производителям _____

9. В соответствии с законом устанавливаются следующие виды трудовых пенсий:

1) трудовая пенсия по старости 2) трудовая пенсия по _____ 3) трудовая пенсия по случаю потери _____

10. Административным правонарушением признается _____, виновное действие или _____ физического или юридического лица, за которое установлена _____ ответственность.

11. Установите соответствие между экономическим понятием и его определением

| | |
|---|--|
| 1. Организация производства | А). Рентабельность |
| 2. Производительность труда | Б). Инфляция |
| 3. Степень эффективности использования собственных ресурсов предприятия | В). Количество произведенной продукции в единицу времени |

| | |
|---|---|
| 4. Превышение денежной массы над товарной | Г). Приведение в соответствие человеческого и вещественного факторов производства |
|---|---|

12. Установите соответствие между экономическим понятием и его определением

| | |
|--|--------------------|
| 1. Имущественно-обособленная хозяйственная единица, созданная для достижения какой-либо хозяйственной цели | А). Цена |
| 2. Перенос части стоимости основных средств на себестоимость выпущенной продукции | Б). Предприятие |
| 3. Денежное выражение стоимости товара | В). Основные фонды |
| 4. Средства труда, которые неоднократно участвуют в производственном процессе, сохраняя при этом свою натуральную форму, а их стоимость переносятся на производимую продукцию частями по мере снашивания | Г). Амортизация |

13. Установите соответствие между экономическим учением и его определением

| | |
|--|--|
| 1. Богатство создается не в сфере торговли, а в сельском хозяйстве. | А). Марксизм |
| 2. Главная его идея состоит в том, что люди, преследуя собственные интересы и личную выгоду, создают, ведомые «невидимой рукой» рыночных законов, блага и выгоды для общества в целом. | Б). Физиократы |
| 3. В процессе труда человек отчуждает результаты своего труда в результате чего стоимостная характеристика резко уменьшается. | В). Кейнсианство |
| 4. Макроэкономическая теория, в основе которой лежит идея необходимости государственного регулирования развития экономики. Суть учения состоит в том, что для процветания экономики все должны тратить как можно больше денег. | Г). Классическая политическая экономия |

14. Укажите правильную последовательность процессов и явлений, приводящих к удовлетворению потребностей человека в экономических благах.

- Получение человеком товара или услуги для себя;
- Возникновение потребности человека в товарах и услугах;
- Обмен товарами и услугами;
- Потребление человеком полученного товара или услуги;
- Производство человеком продукта для других в виде товара или услуги.

15. Укажите правильную последовательность оформления прекращения трудового договора (увольнения):

- Произвести расчет с работником
- Приказ работодателя о прекращении трудового договора
- Заявление об увольнении работника
- Запись в трудовой книжке работника об основании и о причине прекращения трудового договора
- Выдача трудовой книжки работнику

16. Расположите экономические течения и школы в порядке их возникновения:

- Неолиберализм
- Историческая школа
- Меркантилизм
- Классическая школа
- Неокейнсианство
- Монетаризм
- Институционализм

История искусств

1. Выберите один вариант правильного ответа:

Особенностями египетского рельефа являются:

- А). Горельефная форма - сильно выступающий над плоскостью объем с проработкой мельчайших деталей
- Б). Изображение фигур в ракурсе, разработка нескольких пространственных планов
- В). Лаконизм и четкость контура, отдельные части фигуры представлены в разных проекциях (профиль-фас)

2. Установите последовательность конструктивных элементов греческого ордера по вертикали снизу вверх:

- А). Архитрав
- Б). Капитель
- В). Стилобат
- Г). Фриз

3. Установите соответствие между произведением и автором:

| Произведение | Автор |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. «Менада» | А). Агесандр, Афинодор и Полидор |
| 2. «Афина Лемния (Лемнианка)» | Б). Фидий |
| 3. «Афина и Марсий» | В). Скопас |
| 4. «Лаокоон» | Г). Мирон |

4. Установите соответствие между произведением и автором:

| Произведение | Автор |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. «Мадонна в зелени» | А). Тинторетто |
| 2. «Возвращение блудного сына» | Б). Рафаэль Санти |
| 3. «Паломничество на остров Киферу» | В). Жан-Антуан Ватто |
| 4. «Чудо святого Марка» | Г). Рембрандт Харменсван Рейн |

5. Впишите в бланк ответа название стиля:

В церковной архитектуре _____ стиля европейского Средневековья применяется каркасная конструкция, в которой распор свода нейтрализуется через систему нервюр, аркбутанов и контрфорсов. В результате достигается единство внутреннего пространства здания, стены прорезаются большими окнами, огромная высота собора создает образ, устремленный к небу.

6. Установите последовательность по времени возникновения:

- А). Историзм и эклектика
- Б). Маньеризм
- В). Классицизм
- Г). Ампи́р

7. Впишите в бланк ответа название общеевропейского движения в культуре и искусстве первой трети 19-го века:

В искусстве _____ проявляются осознание разрыва между миром мечты и «пошлой» реальностью, интерес к национальной истории и восточным мотивам, драматическим или лирико-поэтическим сюжетам, повышенная эмоциональность образов – активно-страстных в искусстве Франции и мистических в живописи Германии.

8. Выберите один вариант правильного ответа:

Особенности рационального (геометрического) направления в модерне:

- А). Применение параболических арок в конструкции, строго симметричная композиция сооружения

- Б). Функциональное распределение внутренних помещений, свободная композиция здания, чистота контуров и форм, минимум декора
- В). Стремление приблизить общий план сооружения к геометрической фигуре (круг, квадрат, прямоугольник), поэтажное разделение фасадов геометрическим орнаментом

9. Выберите один вариант правильного ответа:

Для живописи сюрреализма характерно следующее:

- А). Социальная типизация в трактовке персонажей, связь искусства с повседневностью
- Б). Проявление бессознательных импульсов творческого процесса, абсурдное соединение несопоставимых мотивов
- В). Стремление к плоскостной организации пространства в формате панно, приглушенные цветовые сочетания

10. Впишите в бланк ответа имя британского скульптора 20-го века:

В творчестве _____ абстрактные или абстрагированные плавные формы акцентируют отношения массы и пространства, часто включая в себя внутренние пустоты, биоморфные текучие объемы напоминают природные объекты и органично вписываются в парковый ландшафт («Король и королева», «Двойной овал», «Мать и дитя»).

11. Выберите один вариант правильного ответа:

Искусство проектировать, строить; зодчество:

- А). Архитектура
- Б). Дизайн
- В). Скульптура
- Г). Графика

12. Хронологическая последовательность периодов развития первобытного искусства:

- А). Палеолит
- Б). Медно-бронзовый век
- В). Неолит
- Г). Железный век
- Д). Мезолит

13. Рельефная лента украшений из фигур или орнамента:

- А). Фриз
- Б). Трофеи
- В). Рокайль

14. Установите соответствие между произведением и автором:

| Произведение | Автор |
|-------------------------|-----------------|
| 1. «Грачи прилетели» | А). В.Верещагин |
| 2. «Купчиха» | Б). А.Саврасов |
| 3. «Оборона Петрограда» | В). Б.Кустодиев |
| 4. «Демон» | Г). А.Дейнека |
| 5. «Бурлаки на Волге» | Д). М.Врубель |
| 6. «Апофеоз войны» | Е). И.Репин |

15. Установите соответствие между произведением и автором:

| Произведение | Автор |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. «Христос в пустыне» | А). В.Борисов-Мусатов |
| 2. «Рожь» | Б). В.Суриков |
| 3. «Взятие снежного городка» | В). И.Шишкин |
| 4. «Московский дворик» | Г). И.Крамской |
| 5. «Водоем» | Д). В.Поленов |

16. Русские живописцы 18 в.

- А). Ф.Рокотов
- Б). И.Никитин
- В). А.Куинджи
- Г). В.Тропинин

17. Русские живописцы первой половины 19 в.

- А). О.Кипренский
- Б). А.Венецианов
- В). К.Брюллов
- Г). М.Врубель
- Д). В. Суриков

18. В римской культуре основное место занимали сооружения, воплощавшие идеи могущества римского государства:

- А). Дворцы и виллы
- Б). Парки
- В). Сады
- Г). Триумфальные арки
- Д). Статуи

19. Установите соответствие между богами и их функциями:

| | |
|---------|---------------------------------------|
| Гестия | Богиня мудрости |
| Гефест | Покровитель искусства, божество света |
| Афина | Богиня домашнего очага |
| Аполлон | Бог огня |

20. Впишите в бланк ответа название стиля Древней Греции:

Общий характер скульптуры и искусства поздней _____ определялся творческой деятельностью художников-реалистов - Скопас, Пракситель и Лисипп.

21. Установите последовательность по времени возникновения:

Периодизация Искусства Древней Греции:

- А). архаика
- Б). классика
- В). эллинизм
- Г). гомеровский

22. Выберите один вариант правильного ответа:

Летопись сообщает, что в Москве Феофан Грек работал вместе с:

- А). Андреем Рублевым и Прохором с Городца
- Б). Андреем Рублевым и Даниилом Черным
- В). Дионисием Глушицким
- Г). Артелью греческих мастеров

23. Установите соответствие между иконами и их местонахождением:

| | |
|--------------|---|
| 1. Ярославль | А). «Владимирская Богоматерь» |
| 2. Владимир | Б). «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину» |
| 3. Москва | В). «Богоматерь Великая Панагия» |

24. Впишите в бланк ответа:

Наивысшее выражение московская школа живописи XIV-XV веков нашла в творчестве _____

25. Установите соответствие между элементами православных храмов:

| | |
|------------|---|
| 1. Столпы | А). внутренние опоры свода храма |
| 2. Портал | Б). часть храма, вытянутая с запада на восток помещения и ограниченная с одной или обеих сторон рядом столбов |
| 3. Неф | В). вертикальные выступы на стене здания, храма |
| 4. Лопатки | Г). вход в храм |

26. Выберите один вариант правильного ответа:

Декоративные тенденции позднего барокко торжествуют в прославленном Фонтане Треви, созданном архитектором:

- А). Никколо Сальви
- Б). Фердинандо Фугой
- В). Джузеппе Пьермарини
- Г). Франческо де Санктисом

27. Закончите предложение, вписать в бланк ответа:

С древности до современности в Китае популярен народный промысел _____

28. Выберите варианты правильных ответов:

Перечислите технические достижения Л. Да Винчи

- А). Подводная лодка
- Б). Колесо
- В). Скафандр
- Г). Вертолёт
- Д). Пулемёт
- Е). Фарфор
- Ж). Очки
- З). Парашют
- И). Станки

29. Закончить предложения вписать в бланк ответа:

Основной жанр, в котором работал О. Ренуар _____

Основоположителем стиля модерн в Англии является _____

Основателем стиля конструктивизм является художник _____

Для культуры Индии типичен народный промысел _____

30. Соотнести авторов и произведения искусства:

| | |
|------------------|--|
| 1. С. Дюшан | А). «Большой оркестр», |
| 2. Р. Дюфи | Б). «Сидящая женщина с гитарой» |
| 3. А. Вейсбергер | В). «Обнажённая, спускающаяся с лестницы», |
| 4. А. Матисс | Г). «Цыганская мадонна» |
| 5. П. Пикассо | Д). «Купальщицы» |
| 6. О. Мюллер | Е). «Сон» |
| 7. М. Эрнст | Ж). «Плетёное кресло», |
| 8. С. Дали | З). «Динамика» |
| 9. Л. Русоло | И). «Встреча друзей» |
| 10. У. Боччони | К). «Дома+свет+небо» |

31. Верно ли утверждение?:

Древнерусские мозаики создавались из разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

- А). Да
- Б). Нет
- В). Другое

32. Выберите один вариант правильного ответа:

Батальный жанр это:

- А). изображение видов гор;
- Б). изображение сцен из жизни животных;
- В). изображение сцен сражений и военных походов

33. Соотнесите авторов и стили в искусстве.

| | |
|---------------|--------------------|
| 1. Кандинский | А). Сюрреализм |
| 2. Татлин | Б). Кубизм |
| 3. Брак | В). Абстракционизм |
| 4. Арп | Г). Супрематизм |
| 5. Миро | Д). Конструктивизм |
| 6. Клюн | Е). Дадаизм |

34. Выберите один вариант правильного ответа:

В картине «Девушка, освещенная солнцем» Серов

- А). использует композиционные приемы импрессионистической живописи, отказываясь от цветовых.
- Б). полностью воплощает приемы импрессионистической живописи.
- В). полностью отказывается от приемов импрессионистической живописи.
- Г). творчески перерабатывает приемы импрессионистической живописи.

35. Выберите один вариант правильного ответа:

Название какого стиля переводится с французского как «передовой»?

- А). барокко
- Б). классицизм
- В). авангард
- Г). рококо

36. Вставьте в предложение правильный ответ:

Основателем творческого объединения «Бубновый валет» является _____

37. Выберите один вариант правильного ответа

Назовите направление в английской поэзии и живописи середины XIX-го века, образовавшееся для борьбы с устоявшимися академическими традициями

- А). Художники-передвижники;
- Б). Братство прерафаэлитов;
- В). Назарейцы.

38. Выберите один вариант правильного ответа:

Для ренессансной живописи характерны следующие черты:

- А). Искусное владение кистью, сложные композиции, перспектива (трёхмерная живопись), цвет, свет, сияние, игра света и тени, эмоциональность и скрупулезность в работе. Мифологические и библейские персонажи были главными для художников этого периода.
- Б). Изображения деформированы, нелогичны, иррациональны, разбиты на отдельные элементы – натюрморт, портрет похожи на набор взаимодействующих геометрических фигур
- В). Художник стремится запечатлеть сцены сухопутных, морских сражений и военных походов, особо важный или характерный момент битвы, показать героизм войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий

39. Установите последовательность периодизации искусства средневековья:

- А). Готическое искусство;
- Б). Позднеантичное искусство;
- В). Романское искусство или Романика;
- Г). Раннехристианское искусство.

40. Установите соответствие между произведением и автором:

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. «Посуда и фрукты» | А). Эдвард Мунк |
| 2. Портрет Анны Клевской | Б). Анри Маттис |
| 3. «Мадонна Грандука» | В). Ганс Гольбейн младший |
| 4. «Крик» | Г). Рафаэль Санти |

Запишите ответ

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

41. Выберите один вариант правильного ответа:

В музее, какого города находится статуя Давида работы Микеланджело Буонаротти?

- А). Парижский Лувр;
- Б). Академия изящных искусств во Флоренции;
- В). Британский музей в Лондоне;
- Г). Питерский Эрмитаж.

42. Впишите в бланк ответа имя французского архитектора 19 века

Установка подарка Франции американскому народу в честь 100-летия независимости США, как и Эйфелева башня, стало новой вехой в развитии архитектуры. Разработку проекта Статуи Свободы поручили талантливому французу _____, и он с успешно справился с заданием.

43. Выберите один вариант правильного ответа:

Памятник средневекового искусства, представляющий собой вышивку по льняному полотну шириной 48/53 см и длиной 68,38 м. Изображает сцены подготовки нормандского завоевания Англии и битвы при Гастингсе, создан в конце XI века.

- А). Гобелен «История рыцаря Лебеда». Фландрия, Брюссель.
- Б). Шпалера «Двенадцать месяцев» из Бальдисхольской церкви.
- В). Ковер из Байе.

44. Впишите в бланк ответа название стиля:

_____ стиль в искусстве, в 1730-1789 гг. (с фр. — декоративная раковина, ракушка, рокайль). Характерными чертами этого стиля являются изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к мифологии, личному комфорту.

45. Выберите один вариант правильного ответа:

Скульптурно оформленный архитектурный элемент, предназначенный для эффективного отвода дождевого стока от вертикальных поверхностей ниже свеса кровли.

- А). Кариатида;
- Б). Горгулья;
- В). Каннелюр.

Основы композиции в профессиональной деятельности

1. Вставьте пропущенное слово:

Назовите три простейшие базовые формы:

Треугольник, круг, _____

2. Вставьте пропущенное слово:

Перечислите виды композиции: фронтальная, глубинно-пространственная, _____

3. Укажите правильную последовательность действий при создании декоративного натюрморта:

- А). Выбор техники (граттаж, коллаж, стилизация..)
- Б). Анализ натюрморта
- В). Ряд поисковых эскизов
- Г). Выполнение натюрморта
- Д). Выполнение натюрморта в академической технике

4. Укажите правильную последовательность действий при выполнении академического рисунка:

- А). Компонировка в листе
- Б). Линейно- конструктивное построение
- В). Нахождение тональных отношений
- Г). Выявление объемной формы предметов светотенью
- Д). Полная тональная проработка формы

5. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

| | |
|--|---------------|
| 1. Равенство, совпадение одного или нескольких объективных свойств у различных форм. Оно является признаком статичности. | А). Контраст |
| 2. Резкое различие свойств у форм, т.е. различие - как противопоставление. Ярко выраженная динамичность формы. | Б). Нюанс |
| 3. Незначительное различие свойств у форм, при котором сходство их выражено сильнее, чем различие. Этот признак характеризует форму, стремящуюся к динамике. | В). Тождество |

6. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

| | |
|---|-----------------------|
| 1. Вид симметрии, в котором равные части одинаково расположены вокруг центральной оси. При повороте вокруг нее равные части будут полностью совмещаться. Может иметь любое число равных частей. | А). Зеркальная |
| 2. Образуется при одинаковом расположении элементов относительно главной оси проходящей по центру горизонтальной или вертикальной композиционной плоскости. | Б). Осевая |
| 3. Типична для объемной формы имеющей центральную, как правило вертикальную ось симметрии и равномерное расположение элементов вокруг этой оси. | В). Центральнo-осевая |

7. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

| | |
|--|-----------|
| 1. Графический акцент на плоскости. | А). Линия |
| 2. Характеризуется протяжностью или развитием на плоскости в одном координатном направлении (в длину). | Б). Пятно |
| 3. Оно обычно заполняет большую часть графической плоскости. | В). Точка |

8. Выберите один вариант правильного ответа:

Какое из средств не относится к графическим?

- А). Объем
- Б). Точка
- В). Линия

Г). Пятно

9. Выберите один вариант правильного ответа:

В основе какого приема композиции лежит повторяемость элементов, закономерность их чередования?

- А). Ритм
- Б). Контраст
- В). Асимметрия
- Г). Нюанс

10. Выберите один вариант правильного ответа:

Какое состояние передается в асимметричной композиции?

- А). Динамичное
- Б). Статичное
- В). Устойчивое

11. Выберите правильные варианты ответов:

Учебные средства гармонизации композиции являются:

- А). Симметрия и асимметрия
- Б). Гармония
- В). Ритм и метр
- Г). Контраст и нюанс
- Д). Пространство
- Е). Зрительные иллюзии
- Ж). Пропорции и масштабность

12. Вставьте пропущенное слово:

Пропущенное слово в высказывании великого модельера Коко Шанель: «Мода приходит и уходит - _____ остается»

- А). Стиль
- Б). Костюм
- В). Классика
- Г). Имидж

13. Укажите правильную последовательность действий при выполнении академического рисунка:

- А). Компоновка в листе
- Б). Линейно- конструктивное построение
- В). Нахождение тональных отношений
- Г). Выявление объемной формы предметов светотенью
- Д). Полная тональная проработка формы

14. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

| | |
|--|-----------|
| 1. Графический акцент на плоскости. | А). Линия |
| 2. Характеризуется протяжностью или развитием на плоскости в одном координатном направлении (в длину). | Б). Пятно |
| 3. Оно обычно заполняет большую часть графической плоскости. | В). Точка |

15. Выберите один вариант правильного ответа:

Форма фигурки, отлитой из металла, представляет собой структуру:

- А). Каркасную
- Б). Оболочную
- В). Микротектоническую
- Г). Монолитную

16. Выберите один вариант правильного ответа:

Макет, применяемый для обработки оптимального варианта решения из числа полученных в процессе поиска называется:

- А). Демонстрационным
- Б). Поисковым
- В). Доводочным
- Г). Обычным

17. Вставьте пропущенное слово:

Закон _____ композиции гласит: ни одна часть композиции не может быть изъята или заменена без ущерба для целого; части не могут меняться местами без ущерба для целого; ни один новый элемент не может быть присоединен к композиции без ущерба для целого.

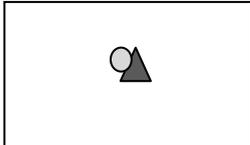
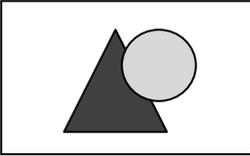
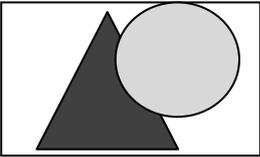
18. Вставьте пропущенное слово:

Перечислите выразительные средства композиции: точка, линия, пятно, _____, цвет.

19. Укажите правильную последовательность этапов при выполнении живописного этюда в технике масляной живописи:

- А). Детальная моделировка формы и пространства
- Б). Обобщение этюда
- В). Подготовительный рисунок
- Г). Подмалевок
- Д). Композиционный эскиз
- Е). Определение больших цвето-тоновых отношений

20. Установите соответствие между словами левого и изображениями правого столбика:

| | |
|--|---|
| 1. Круг и треугольник подавляют плоскость, уничтожают ее. Форма как бы сползает с плоскости, чувствуется явное преобладание элемента над плоскостью. | А).  |
| 2. Плоскость подавляет элементы изображения (круг и треугольник) и имеет первостепенное значение | Б).  |
| 3. Соотношение фигур и плоскости найдено более правильно и оптически они смотрятся равноценно. | В).  |

21 Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

Цвета оказывают различное психофизиологическое воздействие на человека

| | |
|---|-------------|
| 1. Увеличивает частоту пульса, дыхания, артериальное давление и в целом действует возбуждающе, заряжает энергией, оказывает оживляющее действие и разогревает | А). Зелёный |
| 2. Создает веселое, приподнятое настроение, помогает сконцентрировать внимание. Улучшает настроение, положительно влияет на нервную систему | Б). Красный |

| | |
|---|------------|
| 3. Действует освежающе, успокаивающе. Оказывает мощный антистрессовый эффект, так как успокаивает нервы, устраняет состояние переутомления, усталости | В). Синий |
| 4. Вызывает ощущение прохлады.уменьшает воспаление и помогает при нарушениях сна | Г). Жёлтый |

22. Выберите один вариант правильного ответа:

Какое из свойств цвета не является собственным?

- А). Цветовой оттенок
- Б). Светлота
- В). Насыщенность
- Г). Теплохолодность

23. Выберите один вариант правильного ответа:

Визирование – это:

- А). Композиционное расположение на формате предметов;
- Б). Метод определения пропорций с помощью карандаша в вытянутой руке;
- В). Метод сквозной прорисовки, выявляющий конструкцию предмета;
- Г). Фигура, полученная при мысленном рассечении предмета плоскостью.

24. Выберите один вариант правильного ответа:

Компоновка – это:

- А). Выбор размера и расположения предмета на листе бумаги;
- Б). Форма объекта, передающая его характерные очертания;
- В). Определение цветовых и тональных соотношений в рисунке;
- Г). Выбор техники выполнения графических композиций.

25. Установите соответствие характеристик композиции между словами левого и правого столбика:

| | |
|--------------------------|--|
| 1. Статичная (замкнутая) | А). Передаёт движение, ощущение пространства |
| 2. Динамичная | Б). Композиция передаёт состояние покоя, устойчивости |
| 3. Ритмическая | В). Форма рельефная, с мягкими переходами основных элементов |
| 4. Пластическая | Г). Чередование каких-либо элементов в определении |

Запишите ответ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

26. Передача времени, характеров людей через неодушевленные предметы определяет работу художника в жанре..?

- А). Натюрморт
- Б). Портрет
- В). Интерьер
- Г). Жанровая композиция

27. Кто из перечисленных ученых разработал методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве?

- А). В.Б.Устин
- Б). Ю.С.Сомов
- В). С.И.Борисов
- Г). А.Н.Лаврентьев

28. Выберите один вариант правильного ответа:

Жанр натюрморта возник и культивировался в изобразительном искусстве, какой страны?

- А). Голландии
- Б). Франции
- В). Италии
- Г). России

29. Выберите один вариант правильного ответа:

Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой.

- А). Абстрактная
- Б). Декоративная
- В). Реалистическая

30. Установите соответствие между словами левого и правого столбика:

| | |
|---|------------------------|
| 1. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы. | А). живопись |
| 2. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция. | Б). абстрактная |
| 3. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это: | В). локальный цвет |
| 4. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это: | Г). проработка деталей |

Запишите ответ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

31. Выберите один вариант правильного ответа:

Наложение одного красочного слоя на другой называется:

- А). Лессировка
- Б). Алла прима
- В). По-сырому

32. Вставьте недостающее значение определения

Композиция - составление, _____, связь.

10. Выберите правильные варианты ответа

К специальным выразительным средствам композиции относят:

- А) Эффект
- Б) Изобразительные акценты
- В) Фактура и текстура
- Г) Монтаж
- Д) Колорит

Задание 2. Работа с текстом на иностранном языке

Вариант 1

(Английский язык)

Configuration and shape in the visual arts.

Forms are at the heart of fine arts. These are figures and shapes that make up logos, illustrations and countless other elements in all types of design and visual arts. Proper use of figures is one of the keys to successful art. The shape, color, size, and other characteristics for the configuration in the plan can determine their mood and message. Soft, curved and rounded shapes are not perceived as sharp, angular shapes. The "white space" or negative space left between the figures will also have a significant impact on the visual arts. Experimenting and changing formats inside a design can best lead to the desired result. Configuration and shape are areas or masses that define objects in space. Form and shape imply space; they cannot exist without space. There are different ways to classify forms and configurations. The shape and configuration can be considered as two-dimensional and three-dimensional. The two-dimensional form has a width and height. The 3D shape has depth as well as width and height. Configuration and shape can also be described as organic or geometric. An example of an organic shape can be snow-covered boulders with typical irregularities in the plan, and they are often asymmetrical. They visually describe the object. They are two-dimensional and have height and width. Shapes can be geometric with straight edges and angles, such as squares, rectangles, triangles, or circles. Or they can be organic with irregular and curved lines. In nature there are organic forms: shells, flower petals, insects, animals and even people! The object looks as if it had height, width, and depth. Artists use shading to create the illusion of form. Shading indicates depth by creating shadows.

Answer the following questions:

1. Why are forms the basis of visual arts?
2. What is the key to successful art?
3. What does form and space imply?
4. What forms are called two-dimensional?
5. What forms are called three-dimensional?
6. What is the difference between organic and geometric shapes?
7. Where can we find organic forms?

Вариант 2

(Английский язык)

The Russia School of Applied Art in Moscow is already 70 years old. It is an admitted center for training artists well learned in folk crafts and skilfully developing the long established traditions in the field. Those who will be masters in carpet-making and weaving, embroidering and lacing, bone-, wood- and stone-carving, painting on wood, lacquer painting on metall and papier-mache are trained here. A wide variety of samples decorated by masters of Khokhloma and Gorodets schools, lacquered boxes with miniature painting on papier-mache and brightly decorated trays are exhibited in the workshops and the museum of the school. One can also see there samples of decorative sculptures of small form as well as articles made of wood, bone or stone. Articles of the fine needle-work and lace department are represented by suits, dresses, blouses and complete sets of clothes with embroidered and lacy patterns as well as by different pieces for adorning interiors such as carpet strips, table-napkins, table-clothes, towels, and other things. Founded in 1920, at a trying time for folk arts, the school took a direct part in the rebirth and further developing of many the most valuable hearthes of Russian national culture. The process of education is based on the deep studying of folk-art traditions and understanding of their features. Great consideration is given to mastering the techniques of the handicraft; the students create their designs not only on paper but carry them out in materials and have practical training directly at enterprises.

Answer the following questions:

1. When was the school founded?
2. Who trained there?
3. What can be seen in the workshops and the museum of the school?

4. What can also be seen in the workshops?
5. What are the articles of the fine needle-work and lace department are represented by?
6. What is the process of education based on?

Вариант 3

(Английский язык)

ELEMENTS OF GRAPHIC DESIGN

The elements of graphic design are used, and often combined, to create graphic works. They should not be confused with principles of design, such as balance and white space, but rather components such as color, type and images. Presented here is a list of the most commonly used elements in graphic design.

Shapes: from ancient pictographs to modern logos, shapes are at the root of design. They are used to establish layouts, create patterns, and build countless elements on the page. With graphics software such as Illustrator, creating and manipulating shapes is easier than ever, giving designers the freedom to create them at will.

Lines are used to divide space, direct the eye, and create forms. At the most basic level, straight lines are found in layouts to separate content, such as in magazine, newspaper, and website designs. This can of course go much further, with curved, dotted, and zigzag lines used as the defining elements on a page and as the basis for illustrations and graphics. Often, lines will be implied, meaning other elements of design will follow the path of line, such as type on a curve.

Color is an interesting element of graphic design because it can be applied to any other element, changing it dramatically. It can be used to make an image stand out, to show linked text on a website, and to evoke emotion. Graphic designers should combine their experience with color with an understanding of color theory.

Type, of course, is all around us. In graphic design, the goal is not to just place some text on a page, but rather to understand and use it effectively for communication. Choice of fonts (typefaces), size, alignment, color, and spacing all come into play. Type can be taken further by using it to create shapes and images.

Art, Illustration & Photography: a powerful image can make or break a design. Photographs, illustrations and artwork are used to tell stories, support ideas, and grab the audience's attention, so the selection is important. Graphic designers can create this work on their own, commission an artist or photographer, or purchase it at all price levels on many websites.

Texture can refer to the actual surface of a design or to the visual appearance of a design. In the first case, the audience can actually feel the texture, making it unique from the other elements of design. Selection of paper and materials in package design can affect actual texture. In the second case, texture is implied through the style of design. Rich, layered graphics can create visual texture that mirrors actual texture.

1. What for are the elements of graphic design used?
2. What for are shapes used?
3. What is the function of lines?
4. What role does color play in graphic design?
5. What goal does type have in graphic design?
6. What can affect actual texture in design?

Вариант 4

(Английский язык)

Industrial Design.

Industrial Design is an applied art whereby the aesthetics it improves usability of products. Design aspects specified by the industrial designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colour, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally, the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the presentation of a product to the consumer at the point of sale. Industrial designers make exclusive the visual design of objects. An industrial design consists of the creation of a

shape, configuration or composition of pattern or colour, or combination of pattern and colour in three-dimensional form containing aesthetic value.

The use of industrial designers in a product development process improves usability, lowers production costs and leads to the appearance of more appealing products. It is important that in order to be an Industrial Design the product has to be produced in an industrial way, for example, an artisan cannot be considered an industrial designer, although he may challenge the same aspects of a product.

Some industrial designs are viewed as classic pieces that can be regarded as much as work of art as works of engineering.

Industrial design has a focus on concepts, products and processes. In addition to aesthetics, usability and ergonomics, it can also include the engineering of objects, usefulness as well as usability, market placement and other concerns.

Product Design and Industrial Design can overlap into the fields of interface design, information design and interaction design. Various schools of Industrial Design and/or Product Design may specialize in one of these aspects, ranging from pure art colleges (product styling) to mixed programmes of Engineering and Design, to related disciplines like exhibit design and interior design.

Definition of Industrial Design. According to the ICSID (International Council of Societies of Industrial Design): "Design is a creative activity whose aim is to establish the multi-faced qualities of objects, processes, services and their systems in whole life-cycles. Therefore, design is the central factor of innovative humanization of technologies and the crucial factor of cultural and economic exchange".

Answer the questions to the text:

- 1) What is industrial design? What does it deal with?
- 2) What does industrial design help to improve?
- 3) What aspects does an industrial designer usually pay attention to?
- 4) What does industrial design have focus on?
- 5) Does industrial design concentrate only on aesthetic, usability and ergonomics?

(Немецкий язык)

Industriedesign

Industriedesign ist eine angewandte Kunst, dank derer die Ästhetik die Verwendbarkeit von Produkten verbessert. Von einem Industriedesigner festgelegte Designaspekte können die Gesamtform des Objekts, die Position der Teile relativ zueinander, Farbe, Textur, Geräusche und Aspekte im Zusammenhang mit der Produktergonomie umfassen. Darüber hinaus kann ein Industriedesigner Aspekte angeben, die sich auf den Herstellungsprozess, die Materialauswahl und die Präsentation des Produkts beim Verbraucher am Verkaufsort beziehen. Industriedesigner gestalten Objekte exklusiv. Ein Industriedesign besteht aus dem Erstellen einer Form, einer Konfiguration oder einer Komposition eines Designs oder einer Farbe oder einer Kombination aus Design und Farbe in einer dreidimensionalen Form, die einen ästhetischen Wert enthält.

Die Verwendung von Industriedesignern bei der Produktentwicklung verbessert die Benutzerfreundlichkeit, reduziert die Herstellungskosten und führt zu attraktiveren Produkten. Um ein Industriedesign zu werden, muss ein Produkt industriell hergestellt werden, z. B. kann ein Kunsthandwerkernicht als Industriedesigner betrachtet werden, obwohl er möglicherweise dieselben Aspekte eines Produkts in Frage stellt.

Einige Industriedesigns gelten als klassische Werke, die sowohl als Kunstwerke als auch als Kunstwerke angesehen werden können.

Industriedesign konzentriert sich auf Konzepte, Produkte und Prozesse. Neben Ästhetik, Benutzerfreundlichkeit und Ergonomie kann dies auch die Gestaltung von Objekten, den Nutzen sowie die Benutzerfreundlichkeit, das Inverkehrbringen und andere Aspekte umfassen.

Produktdesign und Industriedesign können sich in Schnittstellendesign, Informationsdesign und Interaktionsdesign überlappen. Verschiedene Schulen für Industriedesign und/oder Produktdesign können sich auf einen dieser Aspekte spezialisieren, von reinen Kunsthochschulen (Produktmodellierung) über gemischte Design- und Designprogramme bis hin zu verwandten Disziplinen wie Ausstellungsdesign und Innenarchitektur.

Definition von Industriedesign. Laut ICSID (International Council of Industrial Design Societies): «Design ist eine kreative Tätigkeit, deren Ziel es ist, die vielfältigen Qualitäten von Objekten, Prozessen,

Dienstleistungen und deren Systemen über den gesamten Lebenszyklus hinweg zu ermitteln. Design ist daher ein zentraler Faktor für die innovative Humanisierung der Technologie und ein entscheidender Faktor für den kulturellen und wirtschaftlichen Austausch».

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Was ist Industriedesign? Was ist der Grund?
- 2) Was hilft, das Industriedesign zu verbessern?
- 3) Auf welche Aspekte achtet ein Industriedesigner normalerweise?
- 4) Was ist der Fokus des Industriedesigns?
- 5) Fokussiert sich Industriedesign nur auf Ästhetik, Benutzerfreundlichkeit und Ergonomie?

Задание 3. Организация работы коллектива

Вариант 1

Задача 1. Разработайте организационную структуру компании занимающейся разработкой и производством мягкой игрушки

| Характеристика предприятия |
|---|
| <p>Предприятие имеет частную форму собственности</p> <p>Основное направление деятельности предприятия: пошив мягко-набивных игрушек.</p> <p>Основные характеристики продукции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальный дизайн и разработка новых моделей, по сюжетам современных мультипликационных фильмов, комиксов и компьютерных игр; - высокое качество изготовления по невысокой цене; - ориентация на развивающие навыки ребенка. <p>Целевым рынком для продукции предприятия является средний класс покупателей. В основном это молодые семьи, имеющие маленьких детей, а так же дети среднего школьного возраста, коллекционирующие мягкие игрушки.</p> |

Задача 2. Разработка организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word.

Вариант 2

Задача 1. Разработайте организационную структуру управления для организации:

Предприятие: рекламное агентство

Основной потребитель продукции: индивидуальные предприниматели, малый бизнес.

Предприятие занимается: изготовлением рекламной продукции, оформлением всех видов рекламы принимает заказы от населения и предприятий.

Основные функциональные подразделения:

- 1) творческий или художественный отдел
- 2) отдел исполнения заказов
- 3) производственный отдел
- 4) отдел маркетинга
- 5) финансово-хозяйственный отдел

Задача 2. Выполнить организационную структуру в виде схемы в электронном виде с использованием программы MS Word.

Вариант 3

Задача 1. Разработайте организационную структуру компании занимающейся разработкой и производством сувенирной продукции из стекла, керамики и текстиля, описание которой приведен ниже:

| Характеристики предприятия |
|--|
| <p>Предприятие представляет собой производство полного цикла. Основной потребитель продукции – туристы региона, что обуславливает ярко выраженную сезонность спроса. На самом предприятии изготавливается не сложная сувенирная продукция из стекла, керамики и текстиля Предприятие реализует через сеть собственных торговых точек, а также в розничной сети региона. Предприятие выполняет заказы из других регионов Особенностью продукция является ее разнообразие, сохранение традиционных художественных мотивов в сочетании с применением современных технологий</p> |

Задача 2. Разработка организационной структуры при помощи компьютерной программы MicrosoftWord.

**Конкурсное задание II уровня
Инвариантная часть**

Линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А3

Задача 1.Создание линейно-конструктивного изображения натюрморта из 3-6 представленных на выбор объектов (предметы быта и геометрические фигуры) на формате А3

Задача 2.Выявление свето-теневых особенностей предмета и передача пропорций объектов

Вариативная часть

Выполнение декоративной переработки натюрморта

Задача 1.Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов

Задача 2. Передача общего колористического решения в соответствии с темой «времена года» (гуашь, темпера, акрил)